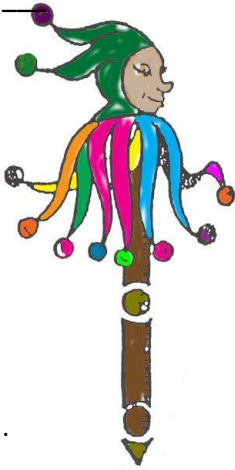


Årgang 23

Nr.8/2014



Medlemsblad for foreningen

Legetøjets venner

Næste møde:

Torsdag den 6. november 2014 kl. **14.30**

Lyshøjgårdsvej 103, kælderen

2500 Valby

Månedens emne: Spilledåser og andre lydeffekter

NB. Hvis du kommer efter kl. 14.30 bedes du ringe på mobil

28633403, så kommer vi og lukker dig ind.

Kære medlemmer!

Denne måned har vi Spilledåser og andre lydeffekter på programmet.

Det er måske ikke et emne, der interesserer så mange af vore medlemmer.

Men der skal nok komme noget frem alligevel.

Jeg glæder mig at se og høre lidt om spilledåser.

Mange hilsener

Anny

November 2014

Nu falmer skoven trindt om land



Referat fra bestyrelsesmødet fra den 2. okt.2014

Af Margit Ambeck

Det var lidt småt med tilslutningen til oktobers emne. Men vi var glade for dem, der kom-

Birgitte havde en del forskellige typer dyr og redskaber: en gård fra Hanse, et par af Kaj Boyesens charmerende dyr, lidt Erzgebirgedyr, nogle gode Tekno redskaber og hegn og dyr fra Industria Argentina (fra før 1950)

Birgitte måtte igen se sine zoologiske kundskaber betvivlet, idet en Steiffmus blev diagnosticeret til at være en hamster og en anden mus vist havde siddet for længe under tørrehjælmen, -- men nuttetheden var intakt.

Allan havde medbragt en hest.

Per havde en stald fra Dansk Legetøjsfabrik, 2 næsten identiske køer: en fint udført lineolko og en væsentlig ringere kopi fra Nordlys, en Tomte traktor, en Dinky traktor, et katalog fra FDB fra 1953, som vi vist alle måtte hen og kigge i, - og så en abe, som burde kunne konkurrere med Ritas.

Birgit havde en intakt æske med Erzgebirgeting, et par heste og en ko som trækkedyr med søm som patter og skindører - slidt og elsket.

Anne havde også 2 køer. som var blevet elsket i stykker og var blevet repareret, en hest, et æsel og en noget sart bisquitko, som nok ikke har tygget drøv i børnehøjde.

Anny havde hund og hest til dukkehus.

Conta & Boehme 1850-60; købt i London, Maj 2014

Af Anne

Dette **hoved** er efter min & Kirstens mening lavet hos Conta & Boehme. Det er usædvanligt udtryksfuldt, og har en sjælden frisure. Hovedet er et skulderhoved i china med sort hår, lidt slitage på bemalingen bagpå, men ikke meget. Frisuren går ned i en såkaldt "widows peak", en hjerteform på toppen af hovedet, hvor der også er en skilning til hver side. Der er relativt meget hår ned på siderne og hele vejen rundt, fine "hairbrush" markeringer på siderne, skjulte ører, samt to store hårløjfer oven på hinanden bagpå. Desuden er noget af håret samlet foroven bagpå, hvorfor det fylder en hel del på siderne. Det skal tilføjes, at netop derfor går håret ret langt ned på bagsiden. Det må have været svært at sætte en sådan frisure, som kræver den store frisør.

Hun har meget buede kraftige sortmalede øjenbryn, tæt stillede, blå modelerede øjne med den sorte linje sammenfaldende med den røde, dette ses sjældent. Selve øjeæblet har på det højre øje en tydelig mørkere underkant, lang aristokratisk næse med røde næsebor. En meget smuk malet mund, med tydelig amorfbue og svungne afslutninger i smilet, i stærk orangerød farve a la Mona Lisa. Selve hovedet er 13,5cm eller 5 1/4 ".

Der er ingen af de andre dukkesamlere, der har set et hoved magen til.

Hun er på en petrol blå **stofkrop**, med arme og ben i samme materiale. Hænderne har separat tommelfingre. Mange vil finde denne krop lidt for primitiv, men da alt tøj passer hertil, har jeg ikke nænnet at flytte hovedet over på en anden krop med china hænder og fødder. Hun er derfor ikke så høj, som hun burde være, kun ca. 50cm. Men selvfølgelig kan det godt være, jeg en dag gør forsøget. Hun har ikke nogen speciel smal talje, hvilket gør hende lidt matroneagtig, en ting jeg egentlig godt kan lide. Hun udstråler tryghed, nærværd, næsten som en moderne krammedukke. Både Kirsten & Erik ville finde en bedre krop.

Tøjet består af en meget smuk enkel hvid kjole i batist med 5 store læg i stoffet, som er ret gennemsigtigt, det ser ternet ud. Nederdelen har en øgning bagpå hvilket giver to vertikale franske sømme på siderne bagtil, nederdelen er rynket til overdelen. Den er enkel med med bisser vertikalt på fronten, 4 på hver side med prikket mol (meget små bomber) i midterpanelet, denne mol er brugt til dekoration andre steder. Der er 4 bisser på hver side ligeledes på bagsiden ved kjolens åbning. Den har lange lige ærmer med påsætning af mol, dette også på begge skuldre med blonde om håndleddet og i halsen. Blusen går højt op i halsen, ringet bagpå grundet frisuren. Desuden er selve overdelen foret med tyndt gaze. Lukket med 4 huls gamle små perlemors knapper, 2 med trenser en med knaphul.

Under dette har hun et fuldt skørt i samme stof som kjolen og en stor porcelænsknop til lukning bagpå. Skørtet er ret omfangsrigt i taljen idet, der befinder sig et nyt skørt under dette. Skørt 2 er i tykt flonel med kant & store vinrøde bomber på, under dette skørt,

er der et endnu kortere skørt i uld med påsyet overdel i kipret bomuld, kun 2 knapper lukker i ryggen, der er 3 knaphuller, svært at lukke sidste knap, derfor mistet. Under alt dette et par mamelukker med dekoration for neden, (3 bisser fast kant hvortil 2 broderier er påsyet, foran & bagpå) med franske sømme og kun åbning bagpå, med bændel lukning. Jeg har lige prøvet hendes tøj på mine andre dukker med store china hoveder, tøjet kan delvis passe, men livet samt ærmer, er alt for korte, mine andre dukkedamer har lange liv; så hun bliver, hvor hun var.



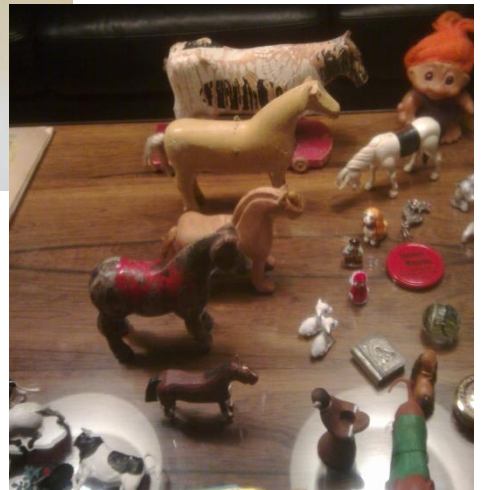
Billeder af Annes Dukke

Fotos : Anne



Billeder fra sidste Møde

Fotos: Anny Green



Spilledåser

Af Anny Green

Hvad er en spilledåse? Det er mekanisk musikinstrument, i hvilken tænder på en kam knipses af en roterende valse eller metalplade med stifter, der drives af et urværk eller et håndsving. (Kilde : internettet)

Spilledåser blev især fremstillet i Schweiz fra omkring år 1800, ofte i miniatureformat, i smukke æsker eller i møbler. De kunne også være indbygget i orgler eller lirekasser. Man indsatte masser af orgelpiber og slagsinstrumenter, således, at man kunne illudere et helt symfoniorkester eller et danseorkester.

Det selvspillende klaver (Pianolaet) kom også frem i den periode. Den tids spilledåser havde et populært repertoire.

Spilleinstrumenter på plader blev udbredt fra ca. år 1900. Disse instrumenter kunne være i skabsfacon og indeholde flere melodier end instrumenterne på valse.

Fabergéæg

Guldsmeden Fabergé fremstillede til det russiske hof særlige spilledåser i perioden fra 1908 og frem til ca. 1916. Spilledåserne blev bestilt af Zaren og brugt som gaver til hans familie ved påskehøjtiden.

Spilleriet kunne være i meget smukke æg besat med perler og ædelstene og indeni kunne der være forskellige små figurer og temaer, f.eks. en hestevogn i guld, smukke blomster og/eller andre aktuelle temaer.

Den lille prins Alexei fik til en påske et æg med figur af Pinnochio med den lange næse. Når musikken spillede, voksede næsen og til slut, når musikken sluttede, kunne man trykke på en knap og fluks fik næsen den normale størrelse igen.

Næsen fungerede som fløjte. Den lille dreng var meget betaget af den og legede med den uafbrudt.

I dagens Danmark kan man købe mange slags spilledåser og - toppe. De kan være indbygget i smykeskrin, klovne og andre figurer af cirkusartister samt i eventyr-figurer.

Men de gamle spilledåser er nu efter min mening de smukkeste og mest spændende.





Stort og småt

Kaffetjansen i oktober måned tager Lisbeth.

Husk at vaske din kop af, hvis du har lånt den i køkkenet.

Kontingentet for perioden 1. okt. 2014 til 30. sept. 2015 er 250 kr. Du kan overføre beløbet direkte til konto 1551 - 16618926, så sparer du bankgebyret.

Sælges

Dukker i nationaldragter
Henvendelse på tlf. 44945164

Permanente udstillinger og museer

Barbie-museet på Borups Alle 188
Åbent efter aftale.

www.barbiemuseum.dk

Legetøj-museet "Olgas Lyst", Sommerstedsgade 11, telefon 33 23 85 58. Kun åben efter aftale.

Midlertidige udstillinger

Storm P. museet, Frederiksberg Runddel, viser Vilhelm Hansens originaltegninger om Rasmus Klump og hans venner.

Udstillingen har åbent tirsdag - søndag fra kl. 10 - 16.

Udstillingen slutter den 4. januar 2015

Program for 2. del af sæson 2014

- 4. sept. 2014: Nyanskaffelser (Sommerfristelser)
- 2. okt. 2014: Bondegårdsliv (dyr og redskaber)
- 6. nov. 2014: Spilledåser og andre lydeffekter
- 4. dec. 2014: Julemødet

Loppemarkeder

Spejdernes loppemarked i Farum, Hvedemarken: 1. lørdag i hver måned
Kræmloppen, Slotherrensvej 107, Vanløse. Hver weekend 9.30 - 16.00

Samlertræf i Frederiksberghallen, hal A, den 7. dec 2014 kl. 11 - 15,
gratis adgang

Antik og genbrugsmarked, Forum, den 1.- 2 nov. 2014

Amagerlopperne, Sundbyvang, den 1.-2. nov, 2014

Loppemarked Hedegårdens butikscener, Ballerup, den 1. nov. 2014

Gladsaxeloppen, Satelitten Søborg, den 1. nov. 2014

Valbyhallen, den 14 - 15 februar 2015, kl. 10 - 17. entre 40 kr.

Se i øvrigt oversigt over markeder på www.markedskalenderen.dk

Formandens E- mailadresse : birgittedencker@mail.dk

Formandens telefonnr. 45 88 88 38

Redaktørens E- mailadresse: anny@newmail.dk

Redaktørens telefonnr. 44945164

Redaktørens postadresse: Brunevang 36, st, th, 2610 Rødovre

Hjemmesiden: www.legven.dk

Deadline til næste blad: 15. november 2014