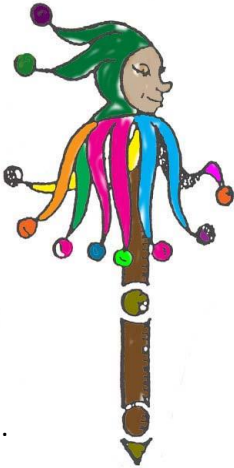


Årgang 23

Nr.2/2014



Medlemsblad for foreningen

Legetøjets venner

Næste møde:

Torsdag den 6. februar 2014 kl. 14.30

Lyshøjgårdsvej 103, kælderen

2500 Valby

Månedens emne: Dukker under 15 cm.

NB. Hvis du kommer efter kl. 14.00 bedes du ringe på mobil 28633403, så kommer vi og lukker dig ind.

Kære medlemmer!

Så er vi kommet et stykke ind i det nye år og vi skal igen have et møde i Legetøjets Venner.

Denne gang står der små dukker under 15 cm på programmet.

Da disse små og næsten altid smukke dukker er et meget populært samleobjekt, forventer jeg at se en masse yndigheder.

Mange hilsener og på gensyn

Anny

Februar

"Når kommer våren vel?"



Referat af mødet den 9. januar 2014

Der var 19 fremmødte og formanden åbnede mødet med at ønske alle et godt nytår og annoncerede, at vi skulle spille banko, da vi var blevet snydt for det p.g.a. det aflyste julemøde (storm over land). Alle fik en lille gave med hjem og vi fortsatte med at drikke kaffe og vise hvad vi havde bragt med.

Redaktionen troede ikke, at det var et emne, som interesserede mange, men der tog den fejl.

Der kom et væld af hæfter, figurer og andet relateret til emnet.

Jeg kan nævne:

- Forskellige tegneseriehæfter, f.eks. Knold og Tot og Gyldenspjæt
- Bil med TinTin
- Smølfer
- Nuser
- Hæfter med Prins Pilfinger og Gulnare, Ridder Rap og Skipper Skræk
- Bamse og Dukke Lise i flere udgaver
- Peter og Ping
- Patchworktæppe med Ping
- Flere hæfter med f.eks. med Rasmus Klump, Radiserne, Nullerten og Anders And
- Ny og gammel Mickey Mouse
- Skildpadden Jumbo
- Pipi Langstrømpe
- Flintstone og Bonzo
- Rumsnølfen (sjældent og dyr at anskaffe)
- Disney strikkepinde

- Anders And i bil
- Nuser i brandbil

Og en masse andre ting.

.....

Se her

Kære Legetøjsvenner, husvenner, broderi- tekstil og kreativvenner samt kunsthåndværkervenner- og så bare venner.

Nu fylder jeg minsandten år igen og vil i den anledning gerne byde på en gang lørdagsmorgenkaffe - så du er velkommen

Lørdag den 1. februar kl. 8-11

Til en gang morgenkaffe, rundstykker og en lille en til at starte dagen på - og du kan stadig nå lørdagsindkøbene.

Ligesom sidst må I ikke komme med blomster eller gaver, men mens jeg sidst ønskede mig stof til et "vennetæppe" - (og fik nok til 2) - ønsker jeg mig denne gang af hver gæst et lille stykke ensfarvet eller stribet stof ca. 15x15 cm samt et stykke papir ved siden af dit forbogstav i din foretrukne udgave ca. 5 cm i højden.

Jeg vil så denne gang lave en erindrings taske, så kom og få en hyggelig snak som start på en weekend.

Det vil glæde mig meget, hvis I vil lægge vejen om ad:

Lyshøjgårdsvej 103 i kælderen i beboerrummet

(ring 28633403, hvis du går vild)

Mange hilsener til alle

Margit

Små all-bisquedukker omkring 18 cm og mindre.

Jo længere man har samlet, desto mere kommer man til at elske sine små dukker, ikke at jeg ikke altid har elsket disse; jeg er jo også en stor dukkehus samler, så mit dukkehus folk er et helt specielt kapitel. Men de er et emne mange af os går utrolig meget op i. De kræver ikke så megen plads, så de kan næsten altid finde et hjem hos en.

De fleste små dukker er i all-bisque, hvilket vil sige, at hoved samt lemmer er lavet i bisque, uglaseret porcelæn, enkelte kan dog have glaseret hår, eller de kan have et skulderhoved med dette. Mange af all-bisque typen kan desuden ligge i en hånd, hvilket har været med til at gøre dem utroligt populære i Frankrig, hvor de går under navnet "Poupée de Poche", fordi man kunne have dukken i sin forklædelomme. Alle gode piger og drenge gik med forklæder for at spare på deres tøj. Jeg har selv haft den yndigste forklædekjole med vinger, i ternet blå bomuld. Da min mor var uddannet i Bruxelles, har hun bragt den franske forklædemodel med sig hjem.

De små dukker kaldes også nogle gange "Minoretter", det betyder bare små dukker, da disse også kunne ligge i en hånd. Dette udtryk bliver meget brugt af Theriault og de franske auktionshuse, hvilket gør dukkerne dyrere at købe; men ikke desto mindre kan de sagtens være lavet i Tyskland og så eksporteret til Frankrig, hvor de er gjort færdige med vidunderligt tøj til følge. Derfor kan I se disse dukker benævnt med ordet franske dukker, hvilket der egentlig ikke er belæg for.

Vi ved, at Simon & Halbig producerede masser af disse, ligeledes den yndige lille Kling dukke, der i dag er så populær. De findes i utrolig mange kvaliteter, med lukket mund, med tænder, med åbenlukke mund o.s.v. Mange af all-bisquerne kom med forskellige typer strømper, hvor en usædvanlig farve på disse eller skoene, for slet ikke at tale om bare tæer, betinger en højere pris, hvilket ligeledes gælder øjnene. Glasøjne får altid dukken til at virke mere levende. Så der er virkelig en stor mulighed for at lave en interessant lille samling med variationer indenfor det nævnte. Nogle af disse dukker kom dog også på en papmaché krop, som var billigere at lave, ligeledes mange af de små karakterdukker, som kommer frem omkring 1909. Der er desuden en hel del babydukker ligeledes i en lille størrelse, som er nemme at tage med sig, når man skulle med sin mor på visitter. Så kunne man sidde sødt og stille og lege med sin dukke, enten alene eller sammen med de andre små piger, der var med. Skolerne startede dog tidligere i Frankrig end hos os. Min mor begyndte i den franske skole allerede som 5 årig.

Mange af dukkerne er utrolig sjældne, og nogle af de, som har led i både arme og ben koster en formue og er ikke til at finde eller stå for. Desværre har jeg ingen sådanne, men har set dem hos andre samlere. Mange af de fineste er lavet hos Kestner, den ældste og fineste tyske dukkefabrik. I kan se en hel del spændende små dukker på "Olgas Lyst". Disse dukkers kvalitet fra Kestner og Simon & Halbig er superb. De har tit lukket mund, og af og til også vippeøjne, og deres kroppe er smukt modelleret.

De kan af og til komme i en lille fin æske, eller vugge, med et medfølgende komplet udstyr til. Alt dette får selvfølgelig også priserne til at stige. Intet under at de er så eftertragtede!!

Man kan således samle disse efter mange forskellige kriterier og måder. Dette har jo nok også været en faktor til at øge deres popularitet. Man lærer hurtigt at se forskel på de forskellige mærker ved nøje at iagttage den måde de er malet på. Mange er ganske forfærdeligt malet, men du finder også de mest vidunderlige små ansigter, og når man tager størrelserne i betragtning, må man virkelig undre sig over, hvordan malerne kunne udføre så flot et malerarbejde. Det er især dette, jeg falder for. Det gælder dog også for de store "chinaer", nogle er bare så grimme, andre er utroligt smukke, ligner rigtige mennesker. De små dukker har dog en ulempe. Da de er så små og tit kommer i originalt tøj, er deres mærker svære at se. Jeg ønsker i hvert fald ikke at ødelægge tøjet, med mindre kroppen skal repareres totalt. Dette gælder især for dukkehusfolket. Men mange kan man forsigtigt skubbe lidt tøj til side og forsigtigt skimte et nummer række. Hos Kling kan en klokke og størrelse også være stemplet i det ene ben eller arm, men pas alligevel på, når du undersøger dette. Kestner kan tit have et tyndt læder overtræk om det nederste af hovedet/halsen, og ligeledes inde i selve dukkens hals, dette er et decideret kvalitets tegn, som også kan optræde i både armhuler og i ben åbninger, altså en slags skindfor, som også tit er ses i de franske typer.

Tøjet er et kapitel for sig. Mange har både undertøj og tit strikket/hækket tøj ovenpå. Noget er aftageligt, men det meste er tit syet fast på eller limet, hvilket gør det svære at se mærkerne. De kan de have ret meget udstyr, ikke altid vidunderligt syet, hvis pigen selv har fået lov. Men de såkaldte franske er noget for sig. De har tit fine silkekjoler syet på en helt speciel måde, med læg og fine blonder på kanterne, søde små silkeknapper i en kontrastfarve, yderst raffinerede. Desværre har jeg heller ikke en sådan, men jeg har jo altid lov at håbe, at jeg får en engang. Både Erik Nilausen og Kirsten Johannesen kan sy disse kjoler, så de kender faldgruberne. Mange af dukkerne har også små vidunderlige hatte, boldnet, små hæklede tasker, eller et lille kæledyr til at følge sig. Jeg ved selvfølgelig ikke helt om det er senere samlere, der har tilføjet disse ting, eller pigerne virkelig selv har tilføjet alt dette, men mange har små senge og stole, de kan sidde i, et badekar eller andre skægge ting, der følger dem hele livet, samt miniature legetøj til de små dukker. Selv har jeg en picnic kurv og sytaske i miniature, helt fantastiske i så små størrelser. Små dukker findes også som Googlies, de er dog blevet kopieret i en sådan grad, at folk i dag er bange for at købe dem, dette gælder især hos de store auktionshuse. Det gælder i nogen grad også andre all-bisque, da Seeleys har lavet forme til de fleste, som man så selv kunne gå i gang med at støbe og male. Mange danske dukkemagere har dog været så ærlige at mærke deres dukker. Camma Backe brugte altid CBDK på sine, og andre har brugt deres initialer samt år for udførelsen, men på dukkehus-dukkerne er det svært at se; jeg har selv købt Cammas dukker for gamle, da lyset jo ikke altid er det bedste på loppetorve.

Desuden er hendes dukker smukt malede. Der er altså store chancer for at blive snydt, sælgeren ved tit ikke engang om de er nye eller gamle, så man må studere diverse bøger og se så mange dukker som muligt live for at kunne blive i stand til at bedømme dem, det er den eneste løsning.

Næsten alle dukkebøger har lidt om små dukker og dukkehus folk, ligeledes de forskellige dukkeleksika, så kig der.

Anne Friis ©

Liste med bøger:

All-bisques dolls & The doll House doll af Mildred Seeley, stort hæfte med hendes maletekniker og kostumer samt hår til disse, men mange fotos af de gamle dukker.

Kleine Puppen von 1850 bis 1920 af Elke Gottschalk, den absolut bedste og sværeste bog at finde, prøv internettet også i Tyskland. ISBN 3 89441-149-X, Battenbergs forlag

Dolls' House Dolls 1850-1900 af Magdalena Byfield ISBN 0 905956 001, god bog men i s/h, forside i farver.







Stort og småt

I februar sørger Frank og Rita for at lave kaffe og købe ind.

Husk at vaske din kop af, hvis du har lånt den i køkkenet.

Der endnu nogle, der ikke har betalt kontingentet.

Sælges

Dukker i nationaldragter

Henvendelse på tlf. 44945164

Permanente udstillinger og museer

Barbie-museet på Borups Alle 188 åbent efter aftale.

www.barbiemuseum.dk

Legetøjsmuseet "Olgas Lyst", Sommerstedsgade 11, telefon 33 23 85 58.

Kun åben efter aftale.

Midlertidige udstillinger

På det hyggelige museum "Oldemorstof" i Bov udstiller Angelika Salzwedel og Lise Clausen tyske og danske påklædningsdukker.

Udstillingen åbner den 2. maj 2014 kl. 13:00 og varer til den 31. oktober 2014. Adresse: Bovvej 2, 6330 Padborg. www.museum-sonderjylland.dk

Program for 1. del af sæson 2014

9. januar 2014: Tegneserier, tegneseriefigurer o.a. relaterede ting
6. februar 2014: Dukker under 15 cm
6. marts 2014: Køretøjer af alle slags
3. april 2014: Generalforsamling og loppetorv
8. maj 2014: "Hvordan man laver en bog om legetøj" foredrag af Per Cederholm

Loppemarkeder

Spejdernes loppemarked i Farum, Hvedemarken: 1. lørdag i hver måned
Kræmloppen, Slotherrensvej 107, Vanløse. Hver weekend 9.30 - 16.00

Farum Arena, 22. - 23. februar 2014 fra 10 - 16. Entré 40 kr.

Tap 1, Ny Carlsbergvej 91, 1.- 2. og 23. - 24. marts kl. 10 -17

Se i øvrigt oversigt over markeder på www.markedskalenderen.dk

Formandens E- mailadresse : birgittedencker@mail.dk

Formandens telefonnr. 45 88 88 38

Redaktørens E- mailadresse: anny@newmail.dk

Redaktørens telefonnr. 44945164

Redaktørens postadresse: Brunevang 36, st, th, 2610 Rødovre

Hjemmesiden: www.legven.dk

Deadline til næste blad: 15. februar 2014