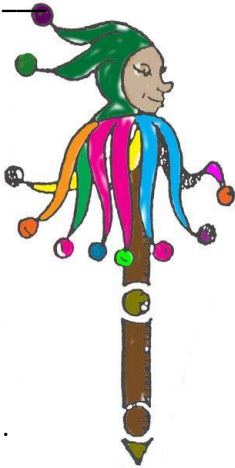


Årgang 24

Nr.4/2015



Medlemsblad for foreningen

**Legetøjets venner**

Næste møde:

Torsdag den 9.april 2015 kl. 14.30

**Lyshøjgårdsvej 103, kælderen**

2500 Valby

Månedens emne: *Generalforsamling, Spøg og skæmt og loppemarked*

NB. Hvis du kommer efter kl. 14.30 bedes du ringe på mobil 28633403, så kommer vi og lukker dig ind.

Kære medlemmer!

Denne måneds møde indeholder bl.a. generalforsamlingen.

Undertegnede vil bede medlemmerne om, at tænke over, hvilke emner vi skal tage op til næste år og også meget gerne tænke over, om I vil hjælpe med at gøre bladet spændende ved at aflevere små artikler om det, I samler på.

Jeg vil se frem til det.

Husk loppemarkedet efter generalforsamlingen

Vel mødt

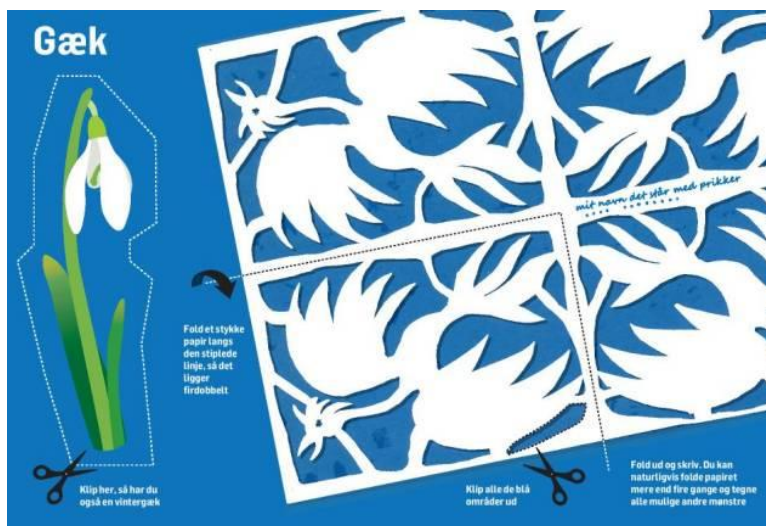
Mange hilsener

Anny

---

April 2015

Husk at sende gækkebrev!



## Indkaldelse til generalforsamling

Der indkaldes til generalforsamling

Torsdag den 9. april 2014 kl. 14.30

i mødelokalet på Lyshøjgårdsvej 103, kælderen

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Regnskabsaflæggelse, herunder fastsættelse af kontingent
4. Indkomne forslag
5. Valg af bestyrelse, jf. Love og vedtægter
6. Valg af intern revisor, jf. Love og vedtægter
7. Valg af suppleanter, jf. Love og vedtægter
8. Eventuelt

Ad 3. Bestyrelsen foreslår uændret kontingent

Ad 4. Der er indtil dato ikke indkommen nogen forslag

Ad 5. På valg for en toårig periode er:

Anny Petersen (modtager genvalg )

Hilda Svane (modtager genvalg )

Vivette Neiiendam ( modtager genvalg )

På valg for en etårig periode er:

Allan Jerris ( modtager genvalg )

Ad 7. På valg for en etårig periode er:

1. suppleant Birgitte Nørgård ( modtager genvalg )

2. suppleant Anne Friis ( modtager genvalg )

Ifølge Love og vedtægter konstitueres bestyrelsen sig på første bestyrelsesmøde efter generalforsamlingen med formand, kasserer og sekretær.

Vel mødt  
Bestyrelsen

## Hvorfor blev sparebøssen en gris?

En af de første sparebøsser er fundet i det gamle Grækenland i år 220 f. kr. Den var formet som et græsk skattehus.

Udformningen som en gris har sin oprindelse i England og skyldes faktisk en hørefejl hos en pottemager.

I 1800 tallet blev tallerkener og krus lavet hos pottemagerne, som arbejdede med et materiale, der kaldtes pygg.

Der opstod på et tidspunkt en tradition med at lægge småmønter i lerkrus og derved opstod navnet "pygg bank".

En pottemager i England misforstod imidlertid en bestilling. Han troede, at kunden bad om en " Pig Bank " ( direkte oversat grisebank ).

Da kunden modtog den særegne sparebøsse formet som en gris, blev han glad for resultatet og sparegrisen blev et hit.

Kilde: illvid.dk



**På sidste møde** fortalte Margit levende og meget kompetent om håndarbejdsredskaber og om strikke- og hækle metoder. Margit indledte foredraget med at fortælle, at praktisk nødvendighed har stået bag en stor del af elementært håndarbejde.

Da redaktøren ikke er så dreven ud i emnet vil jeg nøjes med at nedfælde nogle facts, som jeg har fået af Margit.

- ❖ Nålebinding er forløber for strikning og findes bl.a. som beklædning på nogle af vores moselig.
- ❖ Snore har haft mange formål og har kunnet laves af få redskaber.
- ❖ Strikning har rødder i Egypten og Mellemøsten og er kommet til Europa via Nordafrika, Spanien og Frankrig.
- ❖ I England opfandt man i slutningen af 1500 tallet en strikkemaskine, hvilket bragte varer såsom fine silkestrømper fra at være yderste luksus til et mere acceptabelt leje, dog stadig kun for de rige. Samtidig trivedes håndstrikingen i bedste velgående blandt almindelige mennesker både udført privat og professionelt.
- ❖ Syning har været en nødvendig og konkurrencedygtig kunnen helt frem til 1960'erne.
- ❖ Knipling har stadig en niche som hobby.
- ❖ Broderi har haft særdeles mange teknikker alt efter, hvad moden foreskrev. Da en stor del kan udføres på maskine har det trange kår, men dyrkes stadig med glæde på hobbyplan.

- ❖ Hækling er og bliver håndarbejde, da der aldrig er opfundet en hæklemaskine. Det dyrkes på hobbyplan og kræver meget lidt udstyr og oplæring.

Margit fortalte om de forskellige redskaber, der var brugt gennem tiden samtidig med, at hun gennemgik de forskellige håndarbejdstekniker.

Mange redskaber er brugt som kærestegaver og er bevaret på grund af affektionsværdien, ligesom den ofte delikate udformning og materialevalget har betydet, at man stadig kan finde ret gamle ting.

Jeg tror, at der var mange af de fremmødte medlemmer, der blev opgraderet i deres viden.



## Billeder af Margits håndarbejdsredskaber



## Lidt om Kay Bojesens værker

Af Anny Green

Jeg er som så mange andre en stor beundrer af Kay Bojesens figurer og jeg vil her citere, hvad han selv mente om sine værker.

Om Bjørnen sagde han, at " Linjerne skal smile " og med sin runde næse og sin tykke mave er Bjørnen kun til at holde af.

Elefanten. Elefantens snabel kan bevæges op og ned. Jeg har læst et sted, at hvis snablen er oppe, er personen, der ejer den glad og harmonisk, hvis snablen derimod peger nedad er man trist og ked. Fælles for alle Bojesens dyr var, at han ikke ønskede, at de skulle ligne rigtige levende dyr, men i stedet have lov til at være sig selv og have deres egen karakteristiske personlighed.

Flodhesten brugte Bojesen selv som blyantholder på skrivebordet.

Kaninen. Man skal kunne lide at holde den i hånden og den skal være menneskelig, varm og levende.

Kaninen er et af Kay Bojesens allersidste dyr.

Foruden dyr lavede Bojesen også sangfugle og Alfabetklodser.

Om de sidste kan oplyses, at de oprindeligt var skabt til den danske folkeskole helt tilbage til 1950' rene. Nu er klodserne tilbage til glæde for både børn og voksne. De små børn kan lære alfabetet, de lidt større børn kan lære at stave og de store børn og voksne kan lege staveleg.





## Nu et det snart påske og vi skal lige have lidt om det også

I påsken er der tradition for at puste æg og pynte æggene med maling, perler, stof o. m.a.

Denne tradition med at pynte æg går helt tilbage til 1600- tallet, hvor Leonara Christina dekorede påskeæg til en medfange, medens hun sad spærret inde i Blåtårn.

I begyndelsen af 1900 tallet begyndte man at puste æg ud, før man dekorerede dem.

I dag er påskeægget forbundet med tradition og hygge, men oprindeligt har ægget mange symbolske betydninger, f. eks. ægget er tegn på forår og frugtbarhed, der jager vinteren og kulden væk. Påskens farve er gul. Måske fordi de første små kyllinger blev udklækket ved påsketid, måske fordi, der er mange forårsblomster, der bærer den gule farve. Erantis, krokus, påskeliljer lyser op i landskabet og varsler, at foråret er på vej.

Kilde: Internettet



## Et billede mere af Margits håndarbejdsredskaber



## Andre redskaber





## **Stort og småt**

Kaffetjansen i april måned tager bestyrelsen

Husk at vaske din kop af, hvis du har lånt den i køkkenet.

Kontingentet for perioden 1. okt. 2014 til 30. sept. 2015 er 250 kr. Du kan overføre beløbet direkte til konto 1551 - 16618926, så sparer du bankgebyret. De medlemmer, der endnu ikke har betalt kontingent vil ikke få næste blad tilsendt.

## **Permanente udstillinger og museer**

Barbie-museet på Borups Alle 188

Åbent efter aftale.

[www.barbiemuseum.dk](http://www.barbiemuseum.dk)

Legetøjsmuseet "Olgas Lyst", Sommerstedsgade 11, telefon 33 23 85 58. Kun åben efter aftale.

## Program for 1.del af sæson 2015

- 8. jan. 2015: Pop-up bøger og andre gamle børnebøger
- 5. feb. 2015: Danske egnsdukker, herunder også dukker fra andre lande
- 5. marts 2015: Håndarbejdsredskaber v/ Margit Ambeck
- 9. april 2015: Generalforsamling, spøg og skæmt, loppetorv
- 7. maj 2015: Dukkehusmøbler, downstairs/upstairs

## Loppemarkeder

*Spejdernes loppemarked i Farum*, Hvedemarken: 1. lørdag i hver måned  
*Kræmloppen*, Slotherrensvej 107, Vanløse. Hver weekend 9.30 - 16.00

*Bella centret*, 14. - 15. marts 15., Entre 40 kr.

*Frederiksberghallen*, 24. og 25. oktober 2015, 10 -16. Entre 40 kr.

Se i øvrigt oversigt over markeder på [www.markedskalenderen.dk](http://www.markedskalenderen.dk)

Formandens E- mailadresse : [birgittedencker@mail.dk](mailto:birgittedencker@mail.dk)

Formandens telefonnr. 45 88 88 38

Redaktørens E- mailadresse: [anny@newmail.dk](mailto:anny@newmail.dk)

Redaktørens telefonnr. 44945164

Redaktørens postadresse: Brunevang 36, st.th. 2610 Rødovre

Hjemmesiden: [www.legven.dk](http://www.legven.dk)

Deadline til næste blad: 20. april 2015