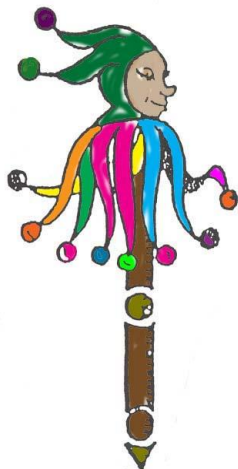


Årgang 20

Nr. 8/2011



Medlemsblad for foreningen

Legetøjets venner

Næste møde:

Torsdag den 3. november 2011 kl. 14.30

Mødelokalet 2. sal

Danasvej 30B

2000 Frederiksberg

Månedens emne: Legetøj på hjul, f.eks. heste, trækdyr,
dukkevoerne m.v.

Næste møde

Denne måneds emne er legetøj på hjul. Der er meget, der kan komme ind under dette emne, hvilket vi nok får at se.

Et suk fra redaktøren. Hvis I har noget, som I synes vil interessere vore medlemmer, så grib pennen eller mailen. I kan også sende med almindelig post og håndskrevet, læg billeder ved. Jeg skal nok redigere og evt. sende materialet tilbage.

Med venlig hilsen

Anny

.....

Sort sol



Referat fra sidste møde den 6. oktober 2011

Af Anny Petersen

Der var 18 fremmødte og selv om sommeren ikke altid har egnet sig til udendørsloppemarkeder, så var der alligevel mange, der havde fået fat i nye ting.

Jeg nævner i flæng:

- En yndig lille dukke købt af fru Rerups datter
- En julekogle
- Gammel hinkesten med flodhest
- En nipsepude
- Wienerbroncher
- En lille kurv af metal
- Små dukker
- Små dukkehusmøbler
- 2 små lysestager
- Målebånd
- Støvleknapper (kroge)
- En lille spisestel
- En porcelæns sko
- En elefant
- Sy-redskaber
- 2 dværge af filt
- En lille kopi dukke
- En primitivt udført papegøje
- Håndlavede påklædningsdukker

Per fortalte om et skab, som han var ved at indrette som dukkehus og Birgitte fortalt om et middelaldermarked, som hun havde besøgt i Sverige. På dette marked kunne man købe forskellige arbejder - kopier fra middelalderen.

Ruth E. havde nogle dukkehuse til salg. Hun viste os billeder af dem.

Der var herefter kaffe og lidt salg ved bordene.

Billede fra sidste møde



Foto: Anny Green

Alt, Beck & Gottschalk skulderhoved damedukke med omvendt sløjfe i blå, 1875. (Billedet på næste side)

Her skal i se et af de smukkeste hoveder, jeg er stødt på. Hun er en næsten Parian med meget svag farvet bisque som hudfarve. Hun har faste glasøjne i blå, over & undervipper, samt fint buede fjerøjenbryn i lys brunt. Hertil kommer en meget flot blond frisure med slangekrøller som sidehår, stort flettet baghår, bølget pandehår skilt i midten med en omvendt blå sløjfe og bånd igennem alt dette. Hendes mund er rosa med en mørkere streg igennem, smukt buet & formet. På brystet har hun en medaljon i gult & orange i sort bånd samt blondkantede sider på sin korsage i hvidt. Hun har huller i øreflippen med små metal øskner til at sætte ørenringene fast i. Disse mangler, men jeg skal nok finde nogle erstatninger. Hun er 11.5cm høj og altså en anseelig størrelse, som fordrer en fin gammel krop. Hun var på en sådan men ak, alt for lille. Brystpartiet var udstoppet så det store hoved var sat fast på dette, kun 29.5 cm. Det var synd & skam, så nu har hun fået min fineste gamle krop, som hun passer på 40 cm. Hun er ingen pigedukke, men en dissideret dame med stort D. Jeg har flere fine Alt, Beck & Gottschalk dukker i min samling, og de har et fantastisk kvalitetsstempel over sig alle sammen. Der var flere af disse fra Fru Hovmands samling, men jeg var så heldig at få to lots fra denne. Begge lots bestod af tre dukker, som regel var der en ny eller en knust blandt dem, så i realiteten fik man altså kun to dukker hver gang, men de medtagne kunne godt være spændende alligevel eller have godt tøj. Mange af hendes dukker havde ligeledes yndige smykker, som ikke var fjernet. Husk hvis I selv skal købe, at se godt efter, og så håbe på, at alt er der, når I har købt det. Der var flere der spurgte Hans Hedegaard, fra Auktionshuset, hvorfor alt blev smidt i kasser uden at høre sammen eller have noget at gøre med hinanden – dette er særlig vigtigt med dukkemøbler – men han svarede at pigelegetøj ragede ham en papand, så ved I det. Kasserne især tager tid at gennemgå. Birgit Musmann forsynede sig godt, så der kommer nogle meget dyre dukker til salg hos hende.

Når man får en så pragtfuld dukke, går man selvfølgelig i gang med at se, hvem der kan have lavet den. Hun kunne have været en Kling, en S & H, en AB & C. Den sidste fabrik bliver hun som regel benævnt som, men flere gamle bøger nævner andre muligheder. Det mest pudsige er den omvendte sløjfe, som i virkelighedens verden ikke kunne have fundet sted. Hendes undertøj var fint, men kjolen meget ødelagt og rimpet sammen af flere, dog med de fineste gamle knapper. Desuden sad den omvendt på dukken, så hvem der har klædt dukkerne på, ville være interessant at vide. Der fulgte en pragtfuld kjole med det ene lot, og en hermelinskrave. Det er altid forbløffende at se, hvad der kan dukke op i sådan en kasse.



Fotos: Anne Friis

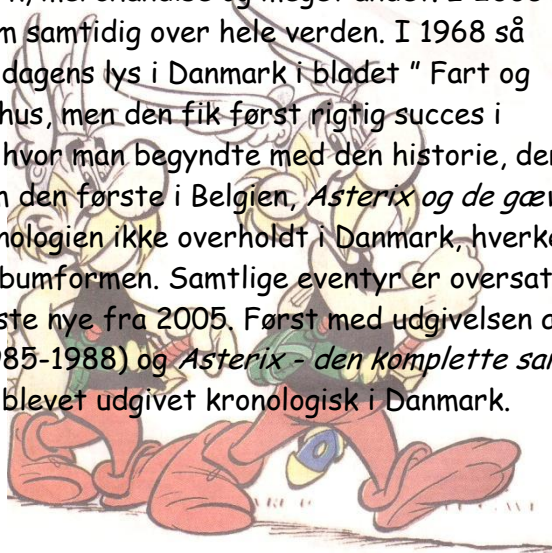
Tegneserien om de " De gæve gallere"

Af Anny Petersen

De fleste af dette blads læsere kender nok tegneserien med de gæve gallere. De første streger blev sat af tegneren Albert Uderzo i 1959 og den 29. oktober 1959 kom det første Asterix album på gaden. Nu i år - efter 52 år - giver Uderzo pennen videre til nye og yngre kræfter. Han har været på striberne uafbrudt i alle årene og der er i alt solgt 350 millioner albums verden over. Uderzo er i dag 84 år og han fik som 14-årig sin første tegning trykt.

Serien begyndte som sagt at udkomme i Frankrig og Belgien den 29. oktober 1959 i bladet " Pilote ", og det fik omgående succes med 200.000 solgte eksemplarer. Fra 1968 koncentrerede Uderzo sig udelukkende om Asterix. Asterix blev en væsentlig figur i fransk tegneseriekunst op gennem 1970'erne. Fra 1977 har Uderzo været ene om at tegne serien. Det har han fortsat med indtil nu i samarbejde med datteren Sylvie. Ved 40-årsjubilæet talte tallene for sig selv: 32 eventyr oversat til 88 sprog eller dialekter, syv film, en forlystelsespark, merchandise og meget andet. I 2005 udkom det nyeste album samtidig over hele verden. I 1968 så serien for første gang dagens lys i Danmark i bladet " Fart og tempo " fra Gutenberghus, men den fik først rigtig succes i albumform året efter, hvor man begyndte med den historie, der også var udkommet som den første i Belgien, *Asterix og de gæve gallere*. Ellers blev kronologien ikke overholdt i Danmark, hverken i *fart og tempo* eller i albumformen. Samtlige eventyr er oversat til dansk inklusive det sidste nye fra 2005. Først med udgivelsen af *Asterix Luksusbind* (1985-1988) og *Asterix - den komplette samling* (siden 2002) er serien blevet udgivet kronologisk i Danmark.

Kilde: Bl.a. Internettet



Lidt om Pixibøgerne

Af Anny Petersen

Navnet Pixi stammer fra USA og navnet kan oversættes til Skovtrold eller Alf

Pixi bogen - blev første gang udstillet på en messe i Frankfurt i 1954 af Illustrationsforlaget. Per Carlsen fra forlaget havde hentet ideen fra USA. Illustrationsforlaget har udgivet alle Pixibøgerne fra nr. 1 til nr. 188, undtagen fra nr. 81 til 99, der blev udgivet af forlaget Carlsen.

Forlaget Carlsen har nu overtaget udgivelsen af Pixibøgerne, der også i Tyskland, Sverige, Norge, Finland, Island, Polen, England, Australien og Japan. Foreløbig er det blevet til 859 udgivelser.

Vi kender alle titlerne på de kære små bøger "Peter Pedal, Rasmus Klump m.v.", og mange husker oplæsning for først børn og så børnebørn. Bøgerne er hyggelige og har søde historier.

Det sidste nye skud på Pixi-stammen er en serie på 28 bøger, der hver især omhandler et bogstav: f.eks. A = Artige Anton, B = Birger Brandmand, C = Citronsommerfuglen Columbine.

Carlsens forlag er også begyndt at udgive små bøger (10 x 10 cm) med H.C. Andersens klassiske eventyr.

Kilde: bl.a. internettet.



Kirstens dukke fra firmaet Alt, Beck og Gottschalk.

Dukken er fra perioden 1865 - 1875

Anne har en dukke fra samme fabrik - se side 6



Foto: Anny Green

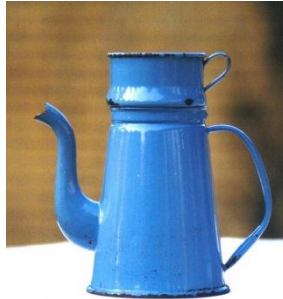
Side 10

Endnu en af Kirstens smukke dukker.

Stor china fra Conta og Böhme ca. 1865

Foto: Anny Green





Stort og småt

Kaffetjansen tager Margit. Godt at vi har Margit, der altid er frisk til at springe til. Tænk på, hvem der vil tage tjansen næste gang

Købes

Gode gamle dukkehusmøbler og nips fra før 1910/1920.

Kontakt Lone Agersted på telefon 46 37 31 27

Sælges

Drengelagetøj fra 30-erne og 40-erne til salg.

Henvendelse til Eva Ek, tlf. 33 30 22 75

Udstillinger og museer

Barbie-museet på Borups Alle 188 åbent efter aftale.

www.barbiemuseum.dk

Nordsjællands legetøjsmuseum, Skovgaard, Hørsholmsvej 32, 3490 Kvistgård.

www.legetojsmuseet.dk

Legetøjsmuseet "Olgas Lyst", Sommerstedsgade 11, telefon 33 23 85 58. Åben hver lørdag mellem kl. 13- 17 og ellers efter aftale

Program for 2. del af sæson 2011

Torsdag den 1. sept. 2011: Besøg på Nordsjællands legetøjsmuseum

Torsdag den 6. okt. 2011: Nyanskaffelser

Torsdag den 3. nov. 2011: Legetøj på hjul, f.eks. heste, trækdyr, dukkevogne m.m.

Torsdag den 1. dec. 2011: Julemøde

Loppemarkeder

Spejdernes loppemarked i Farum, Hvedemarken: 1. lørdag i hver måned
Indendørs loppemarked i Virum hallen , hal 2, Geels Plads 40 søndag den 23. okt. og søndag den 20. nov. 2011 fra kl. 9 til 14.

Østerbro Remise, 29. og 30. oktober, 12. og 13. november og 3. og 4. december. Alle dage fra kl. 10 - 17.

Brøndsalen, Frederiksberg, den årlige juleudstilling er den 19. - 20. november 2011. Begge dage fra kl. 11 - 17.

Plantefarvernes julemarked på Rødovregård, Lørdag/søndag den 26. og 27. november.

Se i øvrigt oversigt over markeder på www.markedskalenderen.dk

Formandens E- mailadresse : birgittedencker@mail.dk

Formandens telefonnr. 45 88 88 38

Redaktørens E- mailadresse: anny@newmail.dk

Redaktørens telefonnr. 44945164

Redaktørens postadresse: Brunevang 36, st, th, 2610 Rødovre

Hjemmesiden: www.legven.dk

Deadline til næste blad 15. november 2011