

Det skønneste dukkehus ” Titania´s Palace”

Af Anny Petersen

For et stykke tid siden fortalte nogle af mine venner, at de havde været på Egeskov og der set Titania´s Place. De var lige så betaget af dette skønne dukkehus, som jeg er.

Inspireret af denne samtale fik jeg lyst til at skrive om baggrunden for dette hus. Mange kender sikkert historien, men der er måske nok nogen, der godt kan tåle at høre den igen.

Historien begynder i England i begyndelsen af 1900 tallet.

Den handler om en lille pige, der hed Guendolene og som i 1907 var 3 år gammel. Hun legede i haven samtidig med, at hendes far sad og malede. Pludselig sagde hun til sin far, at hun havde set en lille alf i mosset ved roden af et morbærtræ. Hendes far, sir Nevile Wilkinson kunne heldigvis godt følge sin datters livlige fantasi og han byggede videre på historien om alferne og han gjorde det så lyslevende, at han selv blev grebet af alfeuniverset. Han fik så den ide, at han ville bygge et palads til alferne. Han fortalte sin datter, at den alf hun havde set måtte være alfedronningen Titania eller hendes prinsgemal Oberon eller en af de små alfebørn. Dem var der 7 af. Også disse gav han navne: Zephyr, Noel, Iris, Ruby, Daphne, Pearl og baby Chystal.

Wilkinson påbegyndte byggeriet i 1907 og var først færdig 15 år efter. Da var Guendolene blevet 18 år, og hun kunne glæde sig over et vidunderligt bygningsværk i miniaturestørrelse.

Wilkinson havde haft 15 lokale håndværkere til at hjælpe med byggeriet og intet af bygningens interiør var overladt til tilfældighe-der. Dimissionerne var 1:12 og træet, de var brugt til selve huset var gammelt mahogni.

Det blev til et firlænget slot med tårn og med have i midten.

Slottet var indrettet som et gammelt engelsk slot med kapel, riddersal, modtagelsesværelse og den traditionelle hall of Guilds.

Der var selvfølgelig også et privat afdeling med stuer, der afspejlede de forskellige familiemedlemmers interesser. Man ser stuer med instrumenter, bøger, kunst og skakspil. I en af fløjene ligger spisestuen og ovenpå denne har alfebørnene deres legestue.

Og interiøret hentede han over hele verden. Det kribler i fingrene for at få fat i de ufattelige smukke unikke og lillebitte ting. Alle små kunstværker. Det må have kostet en anseelig formue at fylde huset med disse ting. Alt lige fra møbler til nipsting var nøjagtige minikopier af den tids trend. Mere end 3.000 små kostbarheder.

Guendolene og hendes forældre var gode mennesker, der besluttede at alfepaladset skulle vises for hele verden og entreindtægterne skulle gå til nødlidende børn. Da anden verdenskrig brød ud og sir Nevile døde i 1940 var paladset på turne i USA og det blev siden ført til Canada, hvor det kunne opbevares i sikkerhed indtil det igen kom hjem til England. Her fortsatte Guendolene og hendes mor, lady Beatrix deres velgørenhedsarbejde, indtil deres kræfter slap op. I 1967 blev paladset solgt på auktion. De nye ejere holdt traditionen ved lige.

I 1978 fik Legoland mulighed for at købe paladset for 1,6 millioner. Der måtte en gennemgribende restaurering til, for ”Titania´s Palace” var ikke forblevet uberørt af det omskiftende liv, det havde haft siden Dronning Mary i 1922 åbnede det for offentligheden. Det tog 3 mand i 2 år at udbedre skaderne og endelig i 1980 kunne det vises for en beundrende skare tilskuere.

I dag kan man som tidlegere skrevet se ” Titania´s Palace” på Egeskov, hvor det stadigvæk vækker begejstring hos de besøgende.

Titania er, ifølge gamle folkesagn, alfernes dronning og hun er gift med dværgekongen Oberon. Shakespeare har brugt disse skikkelser til et skuespil og komponisten Weber til en opera opkaldt efter Oberon.

Kilde: Forskellige publikationer om Titania´s palace

